



ACTUALIZADO AL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2011

REQUIREMENTS FOR FILMING IN ECUADOR

- 1.- Send a formal request addressed to: Subsecretario de Comunicación de la Presidencia de la República, Lcdo. Arturo Tello, stating the purpose of your project, date and place.
- 2.- Send a copy of the script in Spanish for registration to the Coordination of Secretary of Communication of the Presidency of the Republic.
- 3.- Send a copy of the final production, using Betacam format SP (NTSC), one copy in VHS (NTSC), to the office mentioned above.
- 4.- Send a list of the personnel that will come to Ecuador, including FULL NAMES, NATIONALITY, PASSPORT NUMBERS and photocopies of the picture page of each passport.
- 5.- Date, time, and airline of arrival and departure.
- 6.- List of the equipment that will be used for the filming including serial number, characteristics, weight, model and make. Customs matters should be dealt with by your representative or “fixer” in Ecuador prior to your arrival.

SPECIAL REQUIREMENTS FOR FILMING IN THE GALAPAGOS ISLANDS.

Further to the above requirements you will need to submit a letter to the Director for Protected Areas of the Galapagos requesting authorization to film in the Archipelago, the National Park or the Marine Reserve.

E-mail requests are accepted and help to speed up procedures, but in terms of the final authorization, the letter has to come via regular mail or fax.

Please address your letter to:
Bióloga, Raquel Molina
Directora del Parque Nacional Galápagos
Puerto Ayora,
Santa Cruz,
Galápagos,
Ecuador
Telf: (593 5) 252 7410



The application should include:

1. Full script and objectives of the film
2. Full list of staff members, positions and passport numbers. Also the application should include the equipment that will be used.
3. Itinerary and detail information of travel arrangements (flights, ships, buses, cars, etc)
4. Name of the person who represent the group in Ecuador
5. Name of the company who finances or supports the filming project
6. Name of the person who will be guiding the group
7. Duration of the whole film

Once this information is received (it can be sent by email), the project will be analysed by the Technical Committee of the DAPG, who has the authority to accept or reject the application. If the application is accepted, the Committee will qualify the film according to its purpose in one of the following categories: commercial, scientific or educational. The cost of the application depends on the category of the film. As soon as this process concludes, the applicant will be informed of the outcome of the application. All information and documents must be sent to: comunicacion@spng.org.ec , francisco.jibaja@presidencia.gob.ec, veronica.alvarez@presidencia.gob.ec, fernanda.mier@presidencia.gob.ec

Contacts in the Presidency of the Republic:

Adriana Villaruel
adriana.villaruel@presidencia.gob.ec

Silvia Montenegro
silvia.montenegro@presidencia.gob.ec

Telf: (593 2) 258 4111 / (593 2) 258 0746 /
(593 2) 382 7000 ext 7090
Fax: (593 2) 258 1907 / (593 2) 228 6723



REQUISITOS PARA FILMAR EN EL ECUADOR

- 1.- Solicitud dirigida al Subsecretario de Comunicación de la Presidencia de la República, Lcdo. Arturo Tello, indicando objeto de la filmación, fecha y lugar.
- 2.- Entrega de una copia del guión literario en español, para registro y archivo de la Coordinación de Comunicación del Estado. (Presidencia de la República).
- 3.- Entrega de una copia del producto final en el formato Betacam SP (NTSC) y una copia en VHS (NTSC).
- 4.- Listado del personal a ingresar a Ecuador, donde debe constar: NOMBRES COMPLETOS, NACIONALIDAD, NUMEROS DE PASAPORTES, y fotocopias de los pasaportes de cada uno de los integrantes.
- 5.- Indicar fecha (s), hora, aerolíneas y aeropuertos de arribo y salida.
- 6.- Listado de los equipos que serán ocupados en la realización de film.

REQUISITOS PARA FILMAR EN GALÁPAGOS

Los procedimientos a seguir son los siguientes:

- Remitir una carta formal al Director de Áreas Protegidas de Galápagos solicitando permiso para filmar en Galápagos, ya sea en su Parque Nacional o Reserva Marina.

Las solicitudes vía correo electrónico ayudan a acelerar el trámite, pero no representan algo oficial en base a lo que pudiera extenderse una autorización. Esta tiene que venir por correo regular o fax.

- Favor dirigir sus cartas a: Bióloga, Raquel Molina
Directora del Parque Nacional Galápagos
Puerto Ayora,
Santa Cruz,
Galápagos
Ecuador
Telf: 05 2527 410

- La solicitud debe incluir:
 1. Guión y los objetivos de la filmación
 2. Listado del personal, funciones y pasaportes, así como también del equipo a usarse.
 3. Itinerario propuesto y embarcación
 4. Nombre de las personas que representan al grupo en Ecuador
 5. Nombre de la compañía que está auspiciando el proyecto de filmación
 6. Nombre del guía naturalista que acompañará al grupo
 7. Tiempo de duración de la filmación



REPÚBLICA DEL ECUADOR
CONSULADO GENERAL EN LONDRES



Recibida esta información (puede ser vía correo electrónico), la propuesta es analizada por el Comité Técnico de la DAPG, el que decidirá si la propuesta es aceptada o no; y de serlo, designará la categoría a la que corresponde el proyecto (comercial, científica o educativa). Esta designación determina los costos a cubrirse. Concluido este análisis, inmediatamente se informará al solicitante si su propuesta es aceptada.

Toda documentación e información debe ser enviada con copia al Sr. Fabián Oviedo, Jefe de Comunicación, al siguiente e-mail: comunicacion@spng.org.ec, francisco.jibaja@presidencia.gob.ec, veronica.alvarez@presidencia.gob.ec, fernanda.mier@presidencia.gob.ec

Contactos en la Presidencia de la República:

Adriana Villaruel

adriana.villaruel@presidencia.gob.ec

Silvia Montenegro

silvia.montenegro@presidencia.gob.ec

Telf: (593 2) 258 4111 / (593 2) 258 0746 /
(593 2) 382 7000 ext 7090
Fax: (593 2) 258 1907 / (593 2) 228 6723